

Développer ses compétences pour mettre en œuvre un projet d'évolution et/ou de mobilité professionnelle

7 jours – d'octobre 2015 à janvier 2016

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer sa capacité à concevoir un projet professionnel,
- Acquérir une méthodologie pour mettre en œuvre un projet d'évolution et/ou de mobilité,
- Savoir se projeter dans le temps, planifier et construire un plan d'action,
- Développer sa capacité d'adaptation à de nouveaux contextes et environnements,
- Savoir construire un argumentaire pour présenter un projet d'évolution et/ou de mobilité.

PUBLIC CONCERNÉ

- **Profil** : professionnels du secteur artistique et culturel concernés par un projet d'évolution et/ou de mobilité professionnelle.

PROGRAMME

S'interroger sur la question d'une évolution et/ou d'une mobilité professionnelle apparaît aujourd'hui être une question incontournable dans un contexte social instable. Ces mobilités peuvent être multiples : il peut s'agir d'évoluer pour prendre plus de responsabilités au sein de sa structure ; il peut s'agir aussi de changer de métier, de secteur d'activité professionnelle, de région ou de pays.

Réfléchir à son évolution professionnelle, c'est s'interroger sur un changement, sur son inscription dans une continuité du parcours personnel et professionnel. C'est aussi repérer et mesurer les conditions de faisabilité pour sa mise en œuvre, notamment en identifiant les héritages des expériences précédentes pour les transférer sur un projet à venir.

Dans le cadre de cette formation, nous faisons bénéficier aux personnes s'interrogeant sur leur évolution professionnelle, d'un espace à la fois neutre, bienveillant mais sans complaisance, pour travailler en profondeur leur identité professionnelle actuelle et ses évolutions possibles, la pertinence et la solidité d'un projet professionnel, ainsi que les questions concrètes soulevées par la mise en action du changement.

Notre approche pédagogique pour cette formation se fonde sur la mise en commun en groupe des expériences professionnelles sur un sujet trop souvent abordé exclusivement au niveau individuel. La composition hétérogène du groupe recrée le contexte rencontré dans la vie professionnelle et permet aux stagiaires de bénéficier de différents points de vue.

Les compétences attendues à l'issue de cette formation sont :

- Concevoir un projet d'évolution et/ou de mobilité professionnelle et le formuler :
 - Identifier les éléments fondateurs du projet,
 - Comprendre et travailler la singularité de cette démarche,
 - Savoir repérer les éléments de contexte dans lesquels positionner le projet,
 - Identifier les stratégies à conduire en fonction des interlocuteurs.

- Conduire le projet d'évolution dans ses aspects d'organisation, de projection et de planification dans le temps :
 - Savoir construire des outils d'anticipation et de planification dans le temps,
 - Réaliser un plan d'action, un rétroplanning, des outils de suivi...
 - Savoir construire un argumentaire et faire des choix dans l'exposition d'un projet,
 - Savoir préparer et mener un entretien.

Les compétences acquises dans le cadre de cette formation contribuent au développement des compétences professionnelles des personnes dans leur poste, par la transférabilité des savoirs acquis (clarté d'une présentation, argumentation, anticipation, planification, positionnement...).

Un bilan et une évaluation de la formation seront effectués avec les stagiaires à la fin du sixième jour.

OBJETS DE TRAVAIL

- (Ré)énoncer vos choix
- Développer votre projet de vie professionnelle
- Créer vos activités
- Candidater à un nouveau poste
- Préciser votre positionnement et votre cœur de métier
- Explorer votre équilibre entre vie personnelle et vie professionnelle
- Evoluer au sein de votre structure

FORMATEUR

- **Xavier Blaevoet, Coach, consultant, formateur et psychopraticien**

INTERVENANTE INVITÉE

- **Priscilla Newell, danseuse, chorégraphe et danse thérapeute.**

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

Méthodes pédagogiques :

- **La résolution des problèmes par la créativité**

Recherche de solutions et résolution de problèmes par des méthodes favorisant l'expression des personnes impliquées dans le changement. Exemple de méthodes employées : collectographes, jeux de rôles, simulations de situation... ces méthodes s'appuient toujours sur des exercices collectifs.

- **Documents pédagogiques**

Grilles de présentation d'un projet, référentiel de compétences, grilles de retour d'image, outils de planification et de gestion du temps, outils de gestion du risque et du non-risque, grilles pour travailler les freins au changement, conduite d'entretien d'appréciation...

Conditions de faisabilité :

- Confidentialité, présence assidue, bienveillance, écoute réciproque, attitude participative, implication personnelle.

MODALITÉS DE MISE EN OEUVRE

- Durée totale : **49 heures pendant 7 jours**
- Durée quotidienne : **7 heures**
- Effectif maximum : **8 stagiaires**
- Horaires : **9h30 - 13h00 / 14h30 - 18h00**
- Lieu de formation : 3 rue de Metz – 75010 PARIS
- Interlocuteur : **Carole Tourde**
- Tél. : **+33 (0)1 53 36 76 50**
- Email : **bienvenue@labelleouvrage.fr**
- Modalités de financement : nous contacter, nous vous aidons à établir votre dossier (AFDAS, ...).
- Dates : 13 octobre, 18 et 19 novembre, 15 et 16 décembre 2015, 21 et 22 janvier 2016.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

- Envoi d'un CV et d'une lettre de motivation à La Belle Ouvrage **avant le 11 septembre 2015**.
- Entretiens téléphoniques pour préciser les attentes du stagiaire.
- Validation de l'inscription et établissement du dossier de prise en charge.

Au service des professionnels du secteur artistique et culturel

La Belle Ouvrage
3 rue de Metz
75010 PARIS
01 53 36 76 50
bienvenue@labelleouvrage.fr
www.labelleouvrage.fr